

C. COPERTURA

c materiali e cause di degrado

1. Sono presenti in copertura alcuni coppi smossi o danneggiati che sono causa di infiltrazioni, alcune delle quali ben manifestate sulle finiture interne della navata con annerimenti e dilavamenti;
2. La mancata pulizia dei canali provoca infiltrazioni nelle coperture;
3. La mancanza di impermeabilizzazione delle intersezioni con la copertura sono le principali cause delle infiltrazioni;

c interventi proposti:

1. Verifica accurata e completa dell'intero manto di copertura con eventuale sostituzione/integrazione dei coppi danneggiati e/o smossi con l'impiego di coppi laterizi della stessa tipologia;
2. Verifica e pulizia dei canali di copertura e dei pluviali;
3. Impermeabilizzazione delle intersezioni mediante l'impiego di malta bicomponente a base di calce ed eco-pozzolana;

I. PORTE E FINESTRE

i materiali e cause di degrado

1. I portoni lignei manifestano uno stato di degrado dovuto alla mancata manutenzione, soprattutto nelle superfici esterne;
2. Finestre non apribili di semplice fattura che non permettono la ventilazione della chiesa e l'evacuazione dell'umidità interna;
3. La bussola lignea risulta interessata dalla presenza di termiti e muffe da umidità;
4. Il rosone risulta quasi totalmente oscurato dal deposito di grosse quantità di guano accumulato nella nicchia interna tra decoro lapideo e lastra trasparente;

i interventi proposti:

1. Manutenzione dei portoni lignei con sostituzione delle parti ammalorate e revisione delle parti in ferro di tenuta e chiusura.
2. Sostituzione delle finestre con nuovi infissi in legno dotati di apertura a vasistas con sistema motorizzato, e con vetri antinfortunistici e rispondenti ai requisiti minimi di trasmittanza;
3. Disinfestazione dell'opera lignea con perimetria ed eventuale sostituzione delle parti lignee non più recuperabili.
4. Sul lato interno del rosone di facciata verrà installata una lastra antinfortunistica con telaio in ferro e di ridotto spessore, così da ridurre al minimo l'impatto sul manufatto lapideo. Esternamente il rosone verrà protetto con una rete antivolatile in fibra di nylon tesa su cavetto d'acciaio e dal ridotto impatto visivo.

M. MURATURE

m materiali e cause di degrado

1. Alcuni elementi lapidei interni e della facciata principale risultano in stato di degrado e/o distacco;
2. La parte sommitale della facciata principale presenta vistosi annerimenti da degrado biologico.

m interventi proposti:

1. Messa in sicurezza e consolidamento degli elementi lapidei degradati presenti nella facciata principale ed alcuni elementi architettonici presenti all'interno della chiesa.
2. Idropulizia della copertina lapidea del timpano attraverso l'impiego di idropulitrice a bassa pressione in grado di rimuovere le patinate più consistenti ed altri elementi incoerenti. Successiva impermeabilizzazione della copertina lapidea mediante l'impiego di malta bicomponente tipo Mape-Antique Ecoelastic a base di calce.

P. PAVIMENTAZIONI

p materiali e cause di degrado

1. La scalinata in pietra del campanile a vela rappresenta la principale causa dell'umidità riscontrata nella prima cappella sinistra. Inoltre a presenta vistosi annerimenti da degrado biologico;
2. L'umidità di risalita è presente anche in alcune porzioni del pavimento in cotto, la causa di queste manifestazioni localizzate potrebbe essere legata anche ad una piccola falda acquifera superficiale.

p interventi proposti:

1. Per risolvere la problematica sarà necessario prevedere una regolarizzazione delle pedate con l'impiego di calce idraulica ed una finitura superficiale impermeabilizzante mediante l'impiego di malta bicomponente tipo Mape-Antique Ecoelastic a base di calce;
2. Il pavimento in cotto interno alla chiesa verrà sottoposto ad un processo di pulizia ed infine trattato con prodotti antimacchia.

F. INTONACI E FINITURE

f materiali e cause di degrado

- Internamente ed esternamente le murature sono intonacate e tinteggiate mentre i paramenti murari della facciata principale sono in pietra a vista, stilate con giunti di malta di calce.
1. L'umidità di risalita è causa di distacchi di intonaco oltreché del depauperamento della malta di riempimento dei giunti che, unitamente al degrado di conci lapidei, ha portato alla formazione di vuoti e a discontinuità delle finiture. Detti fenomeni si osservano in maniera più marcata nella fascia basale sino all'altezza di 1 m.
 2. All'interno l'edificio presenta un lieve degrado degli intonaci e delle tinteggiature dovuto a fenomeni di infiltrazione dalle coperture e dalla scalinata del campanile a vela.

f interventi proposti:

- Sulle superfici murarie, interne ed esterne, verrà effettuata una serie di interventi finalizzati alla manutenzione delle finiture:
1. Realizzazione di una fascia basale H 100 cm con intonaco deumidificante macroporoso a base di calce previo trattamento antisale, così da permettere alle murature di espellere l'umidità;
 2. All'interno dell'edificio verrà effettuata una puntuale verifica di tutte le superfici con la demolizione degli intonaci in distacco e la loro ricostruzione, con impiego di intonaci a base di calce naturale, e la successiva tinteggiatura di tutte le superfici intonacate con pitture a base di calce di colorazione bianca;

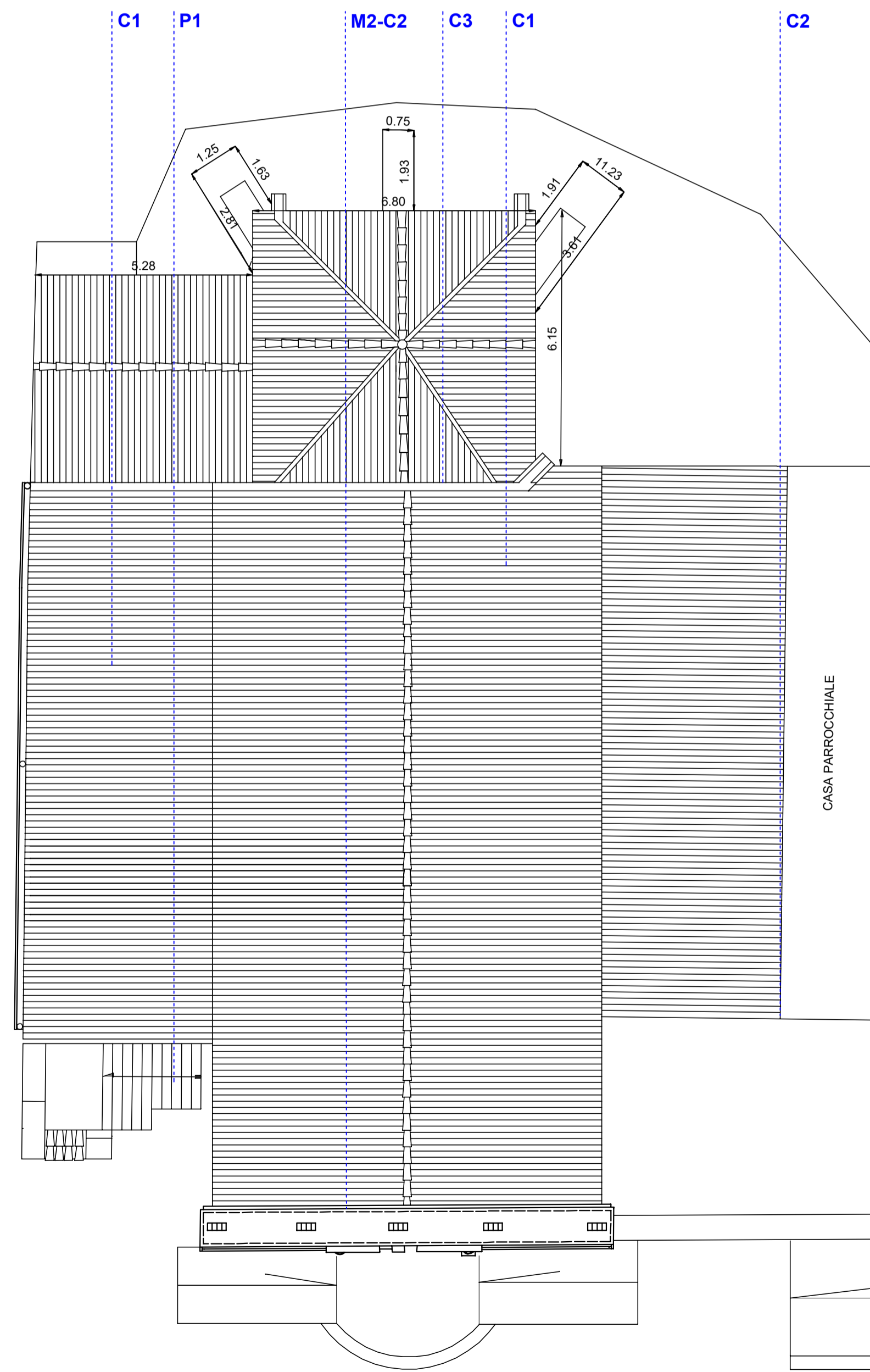
E. IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE

e materiali e cause di degrado

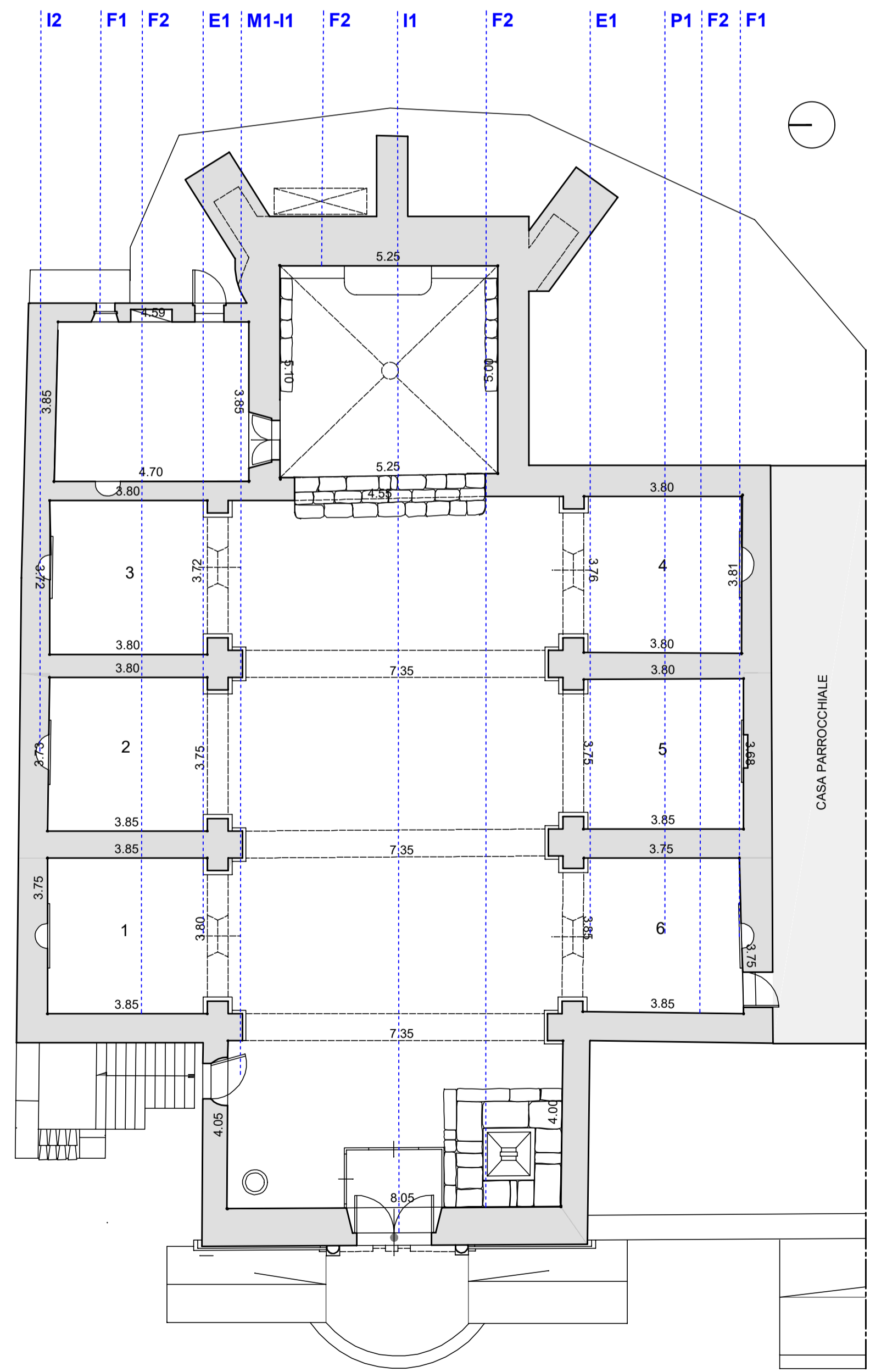
1. Sono presenti alcuni corpi illuminanti obsoleti e mal funzionanti, soprattutto nelle cappelle laterali.

e interventi proposti:

1. Sostituzione dei corpi obsoleti con nuovi apparecchi LED dal ridotto consumo energetico e dal design minimale ed elegante.



PIANTA DELLE COPERTURE _ scala 1:100



PIANTA PIANO TERRA _ scala 1:100



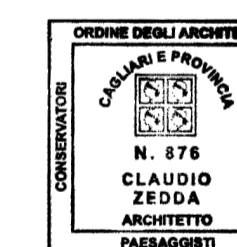
COMUNE DI NUGHEDU SANTA VITTORIA
Provincia di Oristano



LAVORI DI RESTAURO DELLA
CHIESA PARROCCHIALE DI SAN GIACOMO APOSTOLO

PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICA ED ECONOMICA

progettista:
arch. Claudio Zedda



collaboratori:
arch. Gian Luca Cara

Responsabile del Procedimento:
geom. Paolo Pirri

Sindaco:
sig.ra Vanessa Corda

elaborato: **03**
oggetto:
analisi del degrado

scala: 1:100

emissione: luglio 2023

revisione: